

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра тепловых
электрических станций
(ТеЭн_ТЭФ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра тепловых электрических
станций (ТеЭн_ТЭФ)

наименование кафедры

Е.А. Бойко

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
М4 КОММУНИКАЦИЯ
ОСНОВЫ ПРОМЫШЛЕННОГО
ДИЗАЙНА**

Дисциплина Б1.В.04.ДВ.03.02 М4 КОММУНИКАЦИЯ
Основы промышленного дизайна

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

130000 «ЭЛЕКТРО- И ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

13.03.01.30 Теплоэнергетика и теплотехника

Программу
составили _____

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Формирование у студентов целостного и системного представления об истории становления и развития промышленного дизайна, о тенденциях и путях развития этой перспективной отрасли современного дизайна.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Дать студентам общее представление о месте промышленного дизайна в современном обществе;

выявить промышленный дизайн как одну из крупнейших и наиболее динамично развивающихся отраслей мировой экономики;

показать особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки и техники;

знакомство с наиболее значимыми отечественными и зарубежными именами, школами и направлениями промышленного дизайна; познакомить со спецификой творческой деятельности в промышленном дизайне;

сформировать представления о тенденциях и путях развития современного промышленного дизайна.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-2:Способность проводить расчеты по типовым методикам, проектировать технологическое оборудование с использованием стандартных средств автоматизации проектирования в соответствии с техническим заданием	
ПК-2.1:Демонстрирует знание типовых методов расчета и проектирования технологического оборудования	
Уровень 1	демонстрирует способность проводить расчеты по типовым методикам
Уровень 1	проектировать технологическое оборудование, используя типовые методики расчета
Уровень 1	методиками расчета проектирования технологического оборудования
ПК-2.2:Использует типовые методики расчета и проектирования технологического оборудования с использованием стандартных средств автоматизации	
Уровень 1	демонстрирует способность проводить расчеты по типовым методикам с использованием стандартных средств автоматизации в соответствии с техническим заданием
Уровень 1	проектировать технологическое оборудование, используя типовые методики расчета с использованием стандартных средств

	автоматизации в соответствии с техническим заданием
Уровень 1	методиками расчета проектирования технологического оборудования с использованием стандартных средств автоматизации в соответствии с техническим заданием
ПК-2.3: Демонстрирует знание и осуществляет проверку соответствия разрабатываемых проектов и технической документации объектов профессиональной деятельности нормативным документам	
Уровень 1	нормативные документы для ОПД
Уровень 1	осуществлять проверку соответствия разрабатываемых проектов и технической документации ОПД и нормативным документам
Уровень 1	осуществляет проверку соответствия разрабатываемых проектов и технической документации ОПД и нормативным документам

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Промышленный дизайн» относится к дисциплинам по выбору учебного плана.

Освоение данной дисциплины необходимо для изучения дисциплин:

Проектная деятельность.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

e.sfu-kras.ru

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр	
		7	8
Общая трудоемкость дисциплины	8 (288)	4 (144)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	3,22 (116)	2 (72)	1,22 (44)
занятия лекционного типа			
занятия семинарского типа			
в том числе: семинары			
практические занятия	3,22 (116)	2 (72)	1,22 (44)
практикумы			
лабораторные работы			
другие виды контактной работы			
в том числе: групповые консультации			
индивидуальные консультации			
иная внеаудиторная контактная работа:			
групповые занятия			
индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся:	4,78 (172)	2 (72)	2,78 (100)
изучение теоретического курса (ТО)			
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)			
реферат, эссе (Р)			
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)			

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Протодизайн. Промышленная революция.	0	26	0	28	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
2	Дизайн и техника.	0	46	0	44	
3	Национальные модели промышленного дизайна.	0	32	0	44	
4	Инновации в промдизайне.	0	12	0	56	
Всего		0	116	0	172	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

1	1	<p>Вещь как инструмент. Протодизайн и технологии. От канона – к началу проектирования. Массовое производство. Изобретательский бум. Красота в технике.</p>	26	0	0
2	2	<p>Промышленная революция в России. Строительство железных дорог. Комплексность технических и дизайнерских задач. Начало самолётостроения. Нижегородская торгово-промышленная ярмарка. Первый русский автомобиль конструкции П.А. Фрезе. Начало автомобилестроения в России. Деятельность инженера В.Г. Шухова.</p>	46	0	0

3	3	<p>Американская мечта и автомобиль. 1950 годы в США – золотой век дизайна.</p> <p>Дизайн Германии, Франции, Италии.</p> <p>Традиции немецкого дизайна. Ульмская школа.</p> <p>Идеал дизайна 1960 г.</p> <p>Автомобильный дизайн Франции. Филипп Старк и его философия дизайна.</p> <p>Автомобильный дизайн в Италии.</p> <p>Изобретательность и технология формообразования.</p> <p>Японский дизайн.</p> <p>Традиция и современность в японском дизайне.</p> <p>Стиль, образы и технологии постиндустриального общества. Японская ассоциация промышленного дизайна.</p> <p>Дизайн радиоэлектроники, современных средств коммуникации.</p>	32	0	0
4	4	<p>Промышленный дизайн.</p> <p>Инновации в Европе в общественном транспорте.</p> <p>Дизайн в судостроении.</p> <p>Развитие новой отрасли – авиации.</p> <p>Сотрудничество между конструкторскими и дизайнерскими отделами в автомобилестроении.</p> <p>Обтекаемость – основной признак современности.</p> <p>Пионеры обтекаемых форм</p>	12	0	0
Итого			44	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№	№	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	---	----------------------	---------------------

п/п	раздела дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна: учебно-методический комплекс [для студентов напр. 051000 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиля подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»]	Красноярск: СФУ, 2014

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Борев Ю.Б.	Художественная культура XX века (теоретическая история): учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2007
Л1.2	Ульрих К., Эппингер С., Лебедев М., Матвеев А.	Промышленный дизайн: создание и производство продукта	Москва: Вершина, 2007
Л1.3	Курушин В. Д.	Промышленный дизайн	Москва: ДМК Пресс, 2014
Л1.4	Коротеева Л. И., Яскин А. П.	Основы художественного конструирования: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л2.1	Лаврентьев А.Н.	История дизайна: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 052000 "Дизайн"	Москва: Гардарики, 2007
Л2.2	Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П.	Эргономика в дизайне среды: учеб. пособие для спец. "Дизайн архитектурной среды" направления "Архитектура" и спец. 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления "Культура и искусство"	Москва: Архитектура-С, 2009
Л2.3	Рунге В. Ф., Сеньковский В. В.	Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн	Москва: МЗ Пресс, 2005
Л2.4	Рунге В.Ф.	История дизайна, науки и техники: учеб. пособие для студентов архит. и дизайнерских специальностей	Москва: Архитектура-С, 2006
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна: учебно-методический комплекс [для студентов напр. 051000 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиля подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»]	Красноярск: СФУ, 2014

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Научная библиотека СФУ	www. bik.sfu-kras.ru
Э2	Российская государственная библиотека	www.elibrary.rsl.ru

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе освоения дисциплины «Основы промышленного дизайна» используются следующие образовательные технологии:

Стандартные методы обучения:

- практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные или устные домашние задания;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям

Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- обсуждение подготовленных студентами докладов;
- анализ деловых ситуаций;
- групповые дискуссии и проекты;

Видами самостоятельной работы является изучение теоретического материала, подготовка к аудиторным занятиям. Она происходит в течение всего курса и контролируется на занятиях. Студенты используют методические указания, в которых содержится информация о теме, рассматриваемых вопросах, форме проведения занятия.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	1)Операционная система Microsoft Windows 7 или более поздней версии (или аналогичная)
9.1.2	2)Офисный пакет Microsoft Office 2007 или более поздней версии (или аналогичный), включающий:
9.1.3	- текстовый редактор Word;
9.1.4	- редактор электронных таблиц Excel;
9.1.5	- редактор презентаций Power Point.
9.1.6	3)Программа просмотра pdf-файлов Adobe Reader 9 или более поздней версии (или аналогичная)

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Данный раздел заполняется в соответствии с требованиями соответствующих разделов ФГОС ВО.
9.2.2	1. Электронная библиотечная система «СФУ».

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

– технические средства обучения (компьютеры, интерактивная доска, проектор).